

Initiation basse walking exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Dans ce nouveau dossier vous allez vous servir de la gamme majeure de Do sur les 3 premiers accords, pour le 4ème accord (La7) il faut jouer un Do# pour la tierce. Pensez à jouer les gammes dans les 2 sens: mouvements ascendants et descendants.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant (attention le fichier audio ne concerne que la page 2 de la partition):

[initiation basse walking exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[initiation basse walking exercice 03 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Initiation à la walking basse exercice 03

Suite des exercices 01 et 02

Page 1

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Pour cette 3ème série d'exercices nous allons nous servir des gammes, les 3 premiers accords font partie de la gamme de Do Majeur, pour le 4ème accord j'aurais pu utilisé le La min7 qui fait également partie de la gamme de Do Majeur, mais l'accord de La 7 est vraiment l'accord idéal pour revenir en Ré il faut donc jouer un do# sur cet accord. Pensez à jouer les gammes dans les 2 sens !

Dmin⁷

1 2 3 5

G⁷

3 3 5 2

C^{Maj7}

3 2 3 5

A⁷

7 5 8 7

Partition page 2:

Page 2

Un des secrets de la basse walking c'est l'anticipation, c'est à dire que quand vous jouez des notes sur un accord il faut visualiser la 1ère note de l'accord suivant et trouver le chemin le plus logique pour s'y rendre !

Dmin⁷ G⁷ CMa⁷ A⁷

1
2
3
4

[initiation basse walking exercice 03 playback](#)

[initiation basse walking exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>