

Initiation basse walking exercice 01:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Dans ce premier dossier nous commençons par jouer les fondamentales et les octaves de chaque accord, pensez à jouer les octaves dans les 2 sens: inférieurs et supérieurs.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant (attention le fichier audio ne concerne que la page 2 de la partition):

[initiation basse walking exercice 01 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[initiation basse walking exercice 01 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Page 1

Initiation à la walking basse exercice 01

La walking basse est une technique très particulière
donc je vais détailler une série d'exercices au maximum

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Pour cette 1ère série d'exercices il faut repérer les fondamentales et les octaves de chaque accord !
sachant que seules les 5 notes les plus graves de la corde de Mi et les 5 notes les plus aigues
de la corde de Sol sont uniques toutes les autres notes peuvent être jouées à 2 endroits
différents sur le manche il faut rechercher chaque emplacement de ces notes pour chaque accord:

Dmin⁷

The exercise for Dmin7 is shown on a bass staff in 4/4 time. The top staff contains four quarter notes: D2 (open), F#2, A2, and C3. The bottom staff shows the fret numbers for these notes: 0, 5, 7, and 12 respectively.

G⁷

The exercise for G7 is shown on a bass staff in 4/4 time. The top staff contains four quarter notes: G2 (open), B2, D3, and F#2. The bottom staff shows the fret numbers for these notes: 3, 0, 5, and 10 respectively.

CMaj⁷

The exercise for CMaj7 is shown on a bass staff in 4/4 time. The top staff contains four quarter notes: C2 (open), E2, G2, and B2. The bottom staff shows the fret numbers for these notes: 3, 8, 5, and 10 respectively.

A⁷

The exercise for A7 is shown on a bass staff in 4/4 time. The top staff contains four quarter notes: A2 (open), C3, E3, and G#2. The bottom staff shows the fret numbers for these notes: 0, 5, 2, and 7 respectively.

[initiation basse walking exercice 01 dossier compressé](#)

Partition page 2:

Page 2

Ensuite il faut enchaîner les 4 accords en essayant d'avoir des déplacements logiques à la main gauche:

Dmin⁷ G⁷ CMa⁷ A⁷

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Dmin⁷ G⁷ CMa⁷ A⁷

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Dmin⁷ G⁷ CMa⁷ A⁷

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

Dmin⁷ G⁷ CMa⁷ A⁷

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

[initiation basse walking exercise 01 playback](#)

[initiation basse walking exercise 01 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>