

Walking exercise 04:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Cette ligne de basse est plus proche du blues que du jazz mais la partie à jouer reste dans le style walking avec des montées et des descentes de gammes et des chromatismes ascendants et descendants, notez également la formule rythmique sur le deuxième temps.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[walking exercice 04 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[walking exercice 04 dossier compressé](#)

Partition:

Walking exercise 04

Cette ligne de basse est plus proche du blues que du jazz mais la partie à jouer reste dans le style walking !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score for "Walking exercise 04" is written for bass line in 4/4 time, key of D major. It consists of four systems of music. Each system has a top staff with a treble clef and a bottom staff with a bass clef. The top staff contains a walking bass line with eighth and quarter notes, often in triplet groups. The bottom staff contains a more complex line with eighth, quarter, and half notes, also often in triplet groups. Chord symbols (A, D, E) are placed above the top staff. The first system has two measures of A and two of D. The second system has two measures of D and two of A. The third system has two measures of A and two of E. The fourth system has two measures of D, two of A, two of E, and one of A. The piece ends with a double bar line and a final note.

[walking exercise 04 playback](#)

[walking exercise 04 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>